

INITIATION

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

Après le stade initiation, le cursus d'enseignement est organisé en 3 cycles. Un cycle est une période pluriannuelle qui permet l'acquisition d'un certain nombre de compétences. Selon chaque élève, la durée du cycle peut varier entre 3 et 5 ans. Chaque cycle est défini par des objectifs, des contenus et une évaluation qui lui sont propres.

INITIATION

EVEIL MUSICAL

Cette sensibilisation est pluridisciplinaire et permet à l'enfant de découvrir de manière ludique et sensorielle un monde sonore, d'explorer et de trouver sa voix, de développer une attitude d'écoute, d'affiner sa motricité et d'éveiller son sens de la créativité et de l'invention.

Enfants scolarisés
en MS et GS
de maternelle

Cours collectif

10 enfants
1 enseignant
30 minutes
> le mercredi de
16h15 à 16h45

DÉCOUVERTE MUSICALE

L'année de découverte musicale marque la transition entre l'éveil musical et la première année de cursus. Ce cours permet aux enfants en cours préparatoire de découvrir plusieurs instruments au cours de l'année afin de déterminer celui qu'ils souhaiteront pratiquer par la suite. L'élève fera une initiation d'environ 1 mois par instrument. Les instruments sont mis à disposition des élèves sur place.

Enfants scolarisés
en CP ou CE1

Cours collectif

10 enfants
1 enseignant
1h15
> le mercredi de
13h30 à 14h45

Afin d'harmoniser l'apprentissage de l'instrument et celui des contenus plus théoriques, les enseignements sont centrés autour de la pratique musicale/instrumentale. La scolarité est composée de deux modules : un cours d'instrument et une pratique d'ensemble.

Le 1er cycle constitue une période d'expérimentation qui permet à l'élève de découvrir de façon globale et généraliste l'univers musical et d'acquérir les bases d'une pratique individuelle et collective.

Le 2ème cycle est une période de consolidation dont l'objectif est l'appropriation d'un langage musical et l'acquisition des bases d'une pratique autonome.

L'école de musique Francis Poulenc n'accompagne les élèves en cycle 3 que partiellement. Seuls sont proposés les cours individuels d'instruments. Il n'y a pas de cours collectif spécifique à ce niveau, mais les élèves peuvent intégrer les projets collectifs du cycle 2 ou compléter leur cursus en s'inscrivant pour cela auprès du Conservatoire Camille Saint-Saëns de Dieppe (inclus dans les formules d'inscriptions).

CYCLE 1

débutants 1^{re} année d'instrument enfants scolarisés à l'école primaire	enfants ayant au moins 1 an de pratique instrumentale enfants scolarisés à l'école primaire	Adolescents enfants scolarisés au collège et au lycée ou adultes
cours d'instrument 1 à 3 élèves 30 minutes	cours d'instrument 1 à 3 élèves 1 enseignant 30 à 45 minutes	cours d'instrument 1 à 3 élèves 1 enseignant 30 à 45 minutes
formation musicale 8 enfants 1 enseignant 45 minutes	cours collectif 1 ^{er} Tutti 15 à 20 enfants 4 enseignants 45 minutes	plusieurs ensembles instrumentaux dans différentes esthétiques musicales
→ Le mardi de 16h45 à 17h30 ou le mercredi de 14h à 14h45	→ Le mercredi de 14h45 à 15h30	→ Horaires en fonction du choix

CYCLE 2

enfants scolarisés au collège ou au lycée	adultes
Cours d'instrument 1 à 3 élèves 1 enseignant 30 minutes à 1h30	Cours d'instrument 1 à 3 élèves 1 enseignant 45 minutes à 1h30
Plusieurs ensembles instrumentaux dans différentes esthétiques musicales 1h30 → Le mercredi de 17h45 à 19h15	Plusieurs ensembles instrumentaux dans différentes esthétiques musicales → Horaires en fonction du choix

Jeunes (moins de 26 ans)	Atelier chant musiques actuelles	45 minutes 4-5 élèves	Le mercredi de 17h à 17h45
	Atelier chant polyphonique	45 minutes 4-5 élèves	Le mercredi de 17h45 à 18h30
Adultes	Ensemble vocal <i>Voce Vita</i>	1h30 env. 30 pers.	Le mercredi de 19h15 à 20h45

Retrouvez **le mode d'emploi** et **la fiche d'inscription** sur
www.agglodieppe-maritime.com/ecole_de_musique_d_offranville



Toute l'actu sur le compte facebook :
 Ecole de Musique Francis Poulenc. Rejoignez-nous !